EL CANTO

DE LAS LLAVES

EL CANTO DE LAS LLAVES

1. Alquimia de la sombra
2. El hijo perdido
3. Sacrificio
4. La Ley
5. El sueño de la tierra
6. El nacimiento del arte
7. Hierba sin fin
8. Es hora de volver
9. El veneno de las lámparas
10. La piedra abierta
11. El invernadero de los naranjos
12. Su Sueño

El Camino de la Madre Araña – S4 (1012)

Los dos agentes de la Gran Obra y su preparación

Alquimia de la Sombra

descubro el muro en su sitio

y luego en otro se separa del horizonte

hay un mundo interior más allá de las torres

la orilla del gran vacío

es un camino de tierra

que se humedece y se seca

la alquimia de la sombra se hace color

la verdadera presencia

posee lo invisible por sustento

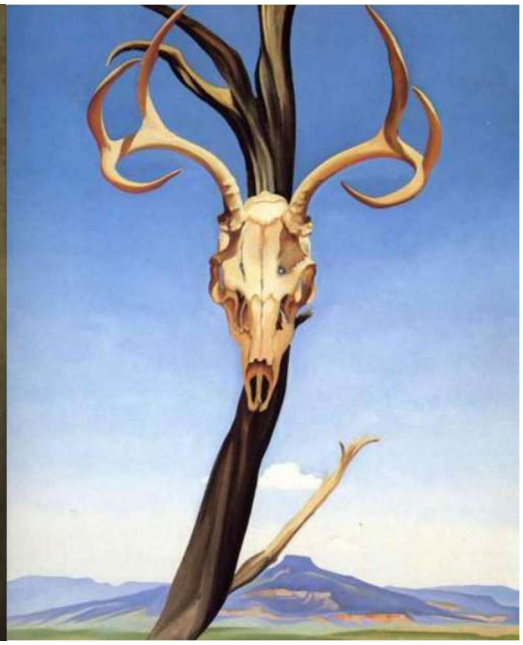
¿ahí donde la conciencia

ha encontrado la llave

cómo podría perderla?

Purificación del Mercurio por los lavadores ígneos

El Hijo Perdido



mujeres arrodilladas

tejen con sus manos un manto para el rey desnudo

un árbol asoma sobre el muro

como una risa ahogada dentro de un vaso vacío

me desnudo para la boda como un muerto

me ofrezco con el oído apretado contra un caracol

camino sobre un espejo

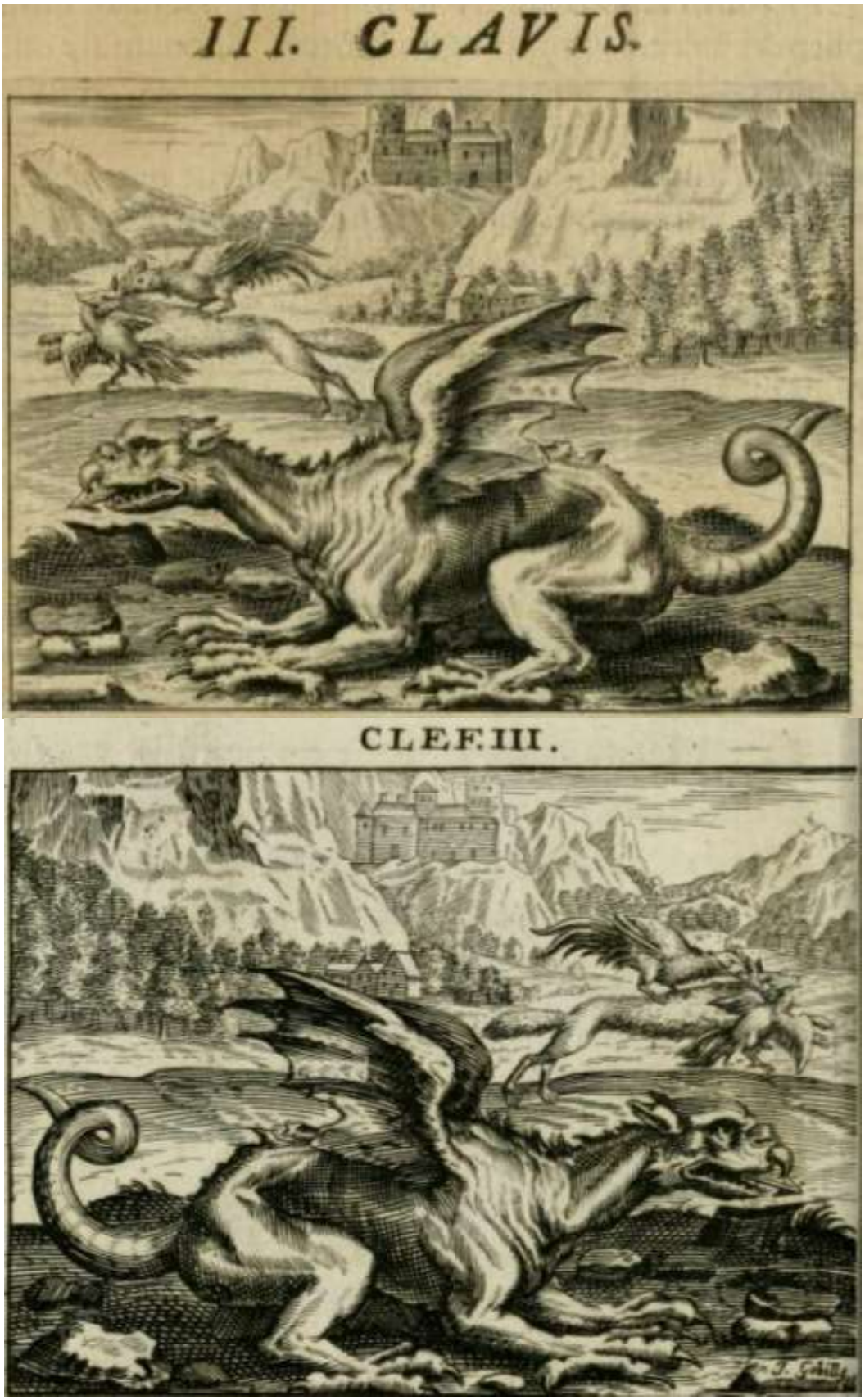
la iglesia se derrumba y entrega sus naves al rocío

me arrojan a la arena de un circo de gradas vacías y sin fieras

de nada sirve no mirar al frente

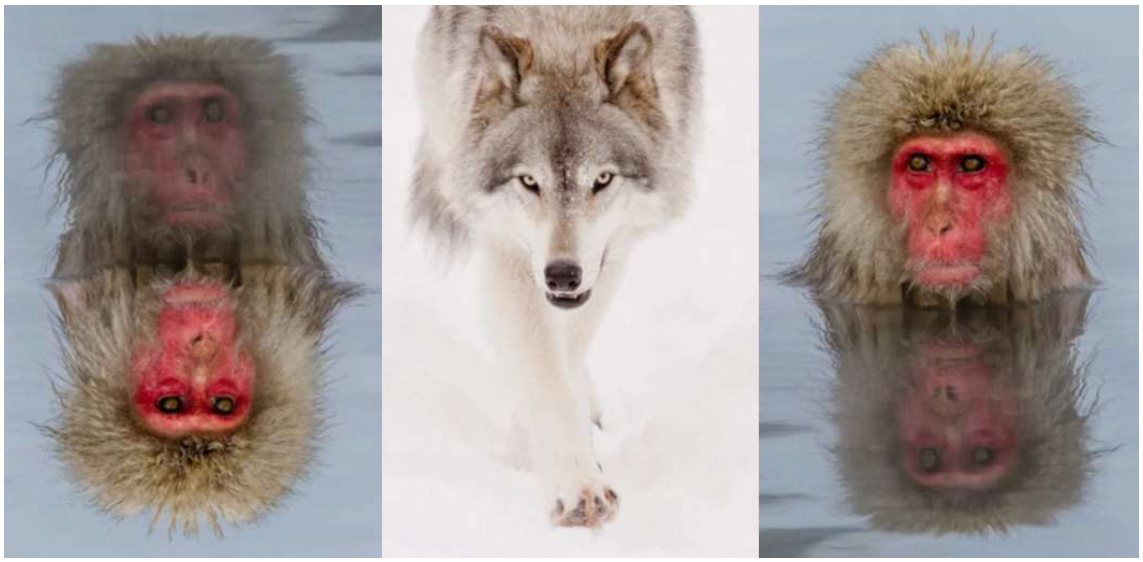
busco a mi hijo perdido

sin saber dónde está y si ha nacido



Combate de las dos naturalezas salidas del Dragón

Sacrificio



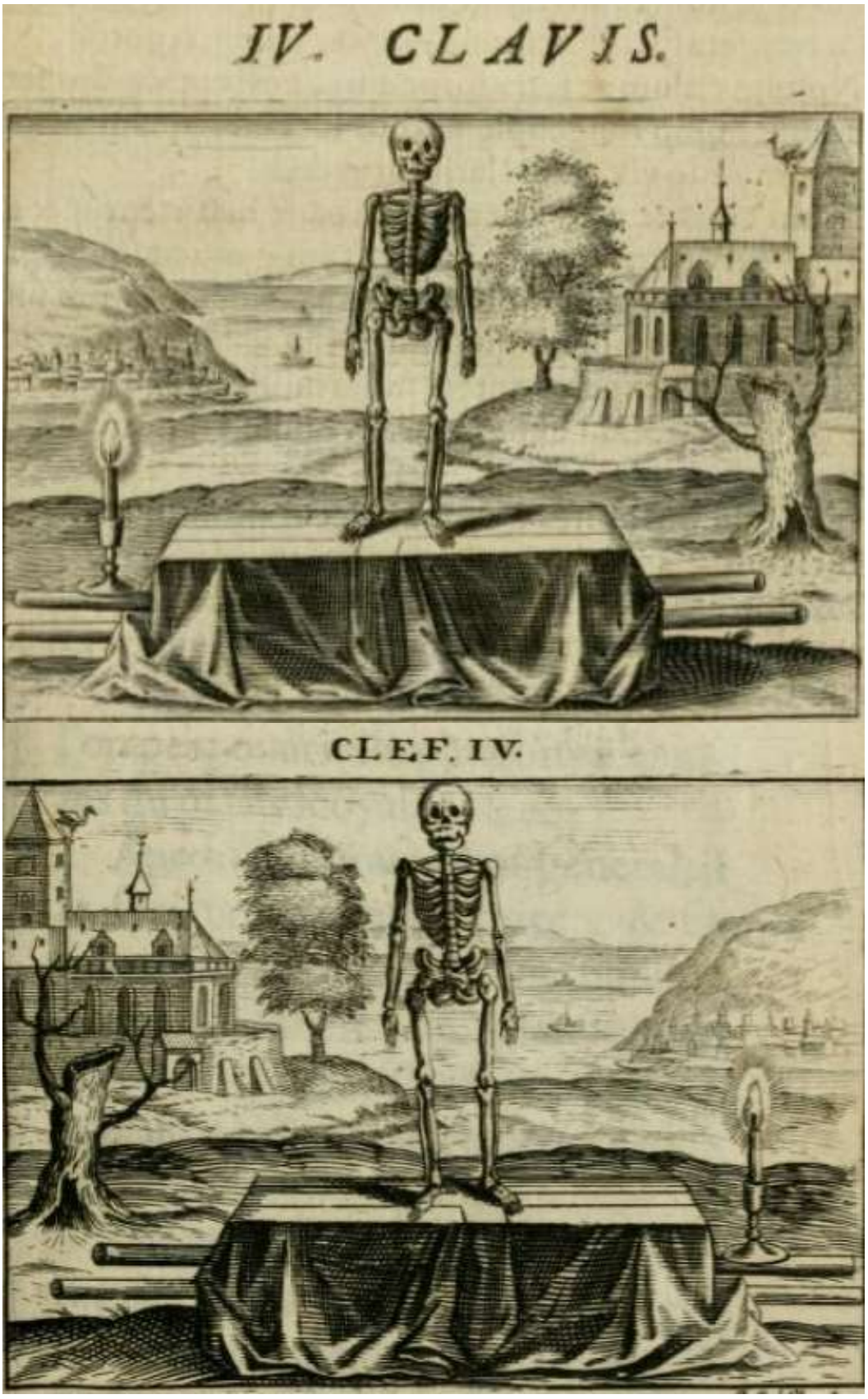
junto al muro los animales tienen miedo
capturo a uno de ellos

sus ojos son el enigma del mundo
pero no nos enseñan las palabras que harían falta

pongo al animal sobre la piedra y se queda quieto
al principio no hace ningún movimiento

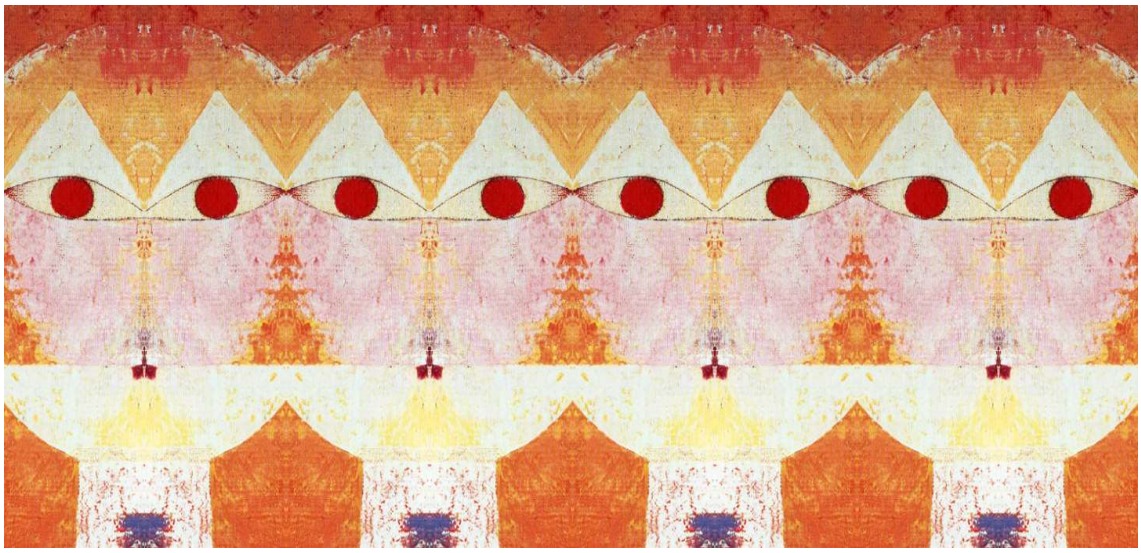
de repente da un salto, se yergue
y desaparece en la maleza-oscura

ahora nada más que el silencio
y la noche que hay en nosotros



La muerte generatriz de la ceniza y del vidrio precioso

La Ley



El Dictador – S7 (1600)

el color negro encierra al imposible vivo

su campo mental es la sede

de lo inesperado

lo desconocido socaba

oblígate a dar vueltas

húndete

el camino del secreto

danza sobre el fuego

que volatiliza al agua

estamos consagrados

a ver comienzos de verdad

La Ley es inalcanzable

Desarrollo del embrión o Azufre filosófico

El Sueño de la Tierra

El Árbol Doble – S3 (1200)

es hora de que las ventanas
se escapen de las casas
para encender por fin el mundo

combatimos sobre un puente tendido
entre el ser vulnerable
y el ser que todavía no somos

las cenizas del frío
se encuentran bajo el fuego
que canta el reconocimiento

la tierra sueña
el árbol ve
el fruto es ciego

Unión real del Azufre y el Mercurio

El Nacimiento del Arte

Empalizada de Piedra – S7 (1600)

surge la llama

pero el espejo que duerme cerca

no despierta

los reflejos

de la llama en el espejo

iluminan la noche

el arte nace cuando la llama

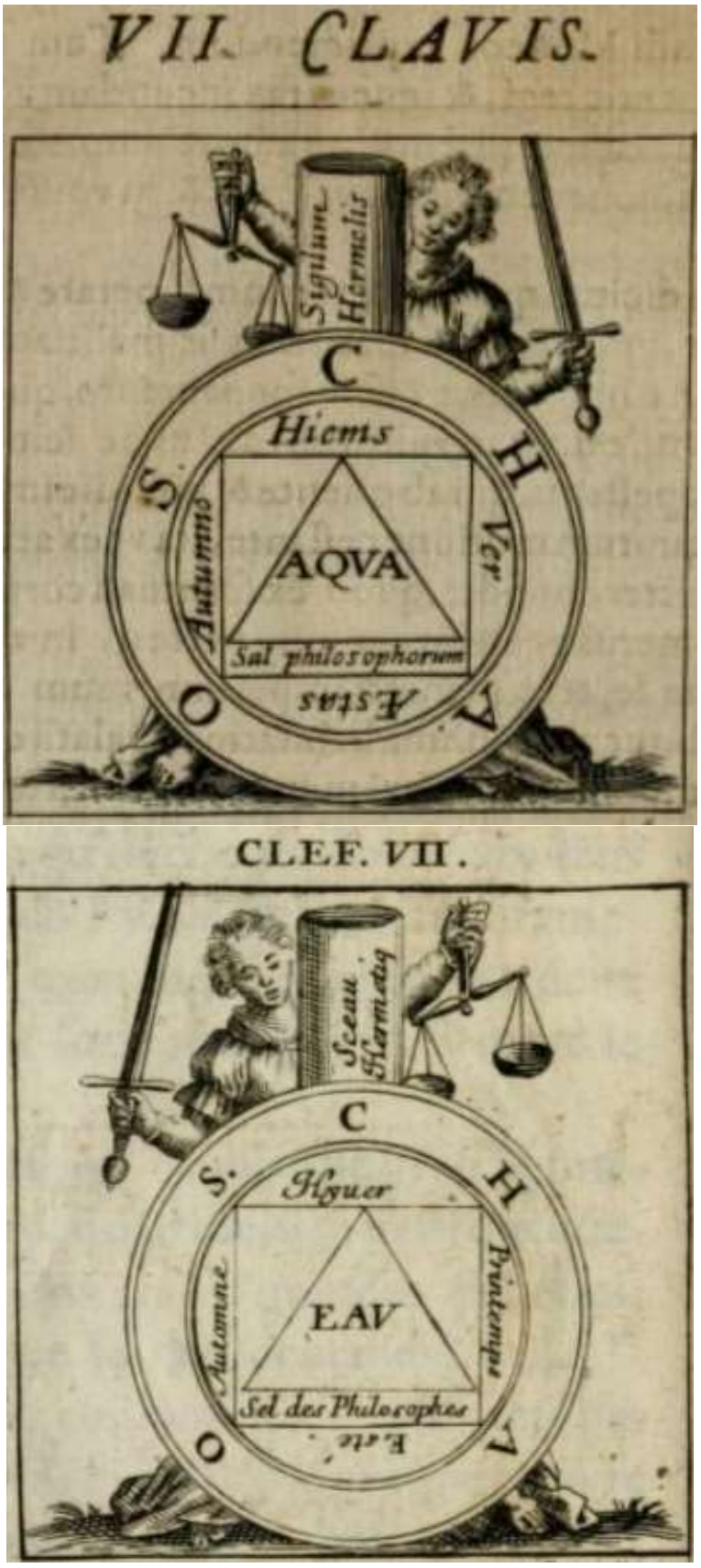
lanza sombras de animales y dioses

sobre una piedra

una pintura

no es otra cosa

que luz hecha tierra



El vaso filosofal y su sello de sapiencia

Hierba Sin Fin

Ocho Puertas – S7 (1600)

yo no tengo nombre

caigo

mi cabeza se deshace

el espejo

que duerme cerca

se despierta

adquiero las palabras

de las manos errantes del relámpago

que hacen de la nada lenguaje

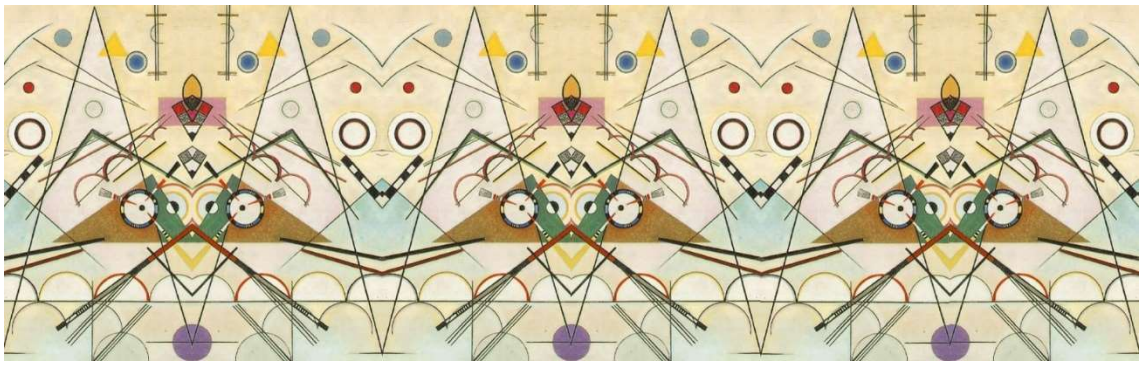
tengo el peso

de la sombra

de una hierba sin fin

La putrefacción, llave de la obra de resurrección

Es hora de volver



Ruido Blanco – S5 (1400)

todo lo que se difunde

sin ruido

se llama silencio

su rostro no tiene fin

sus manos no tienen número

el cielo es un niño que corre

todo está en paz

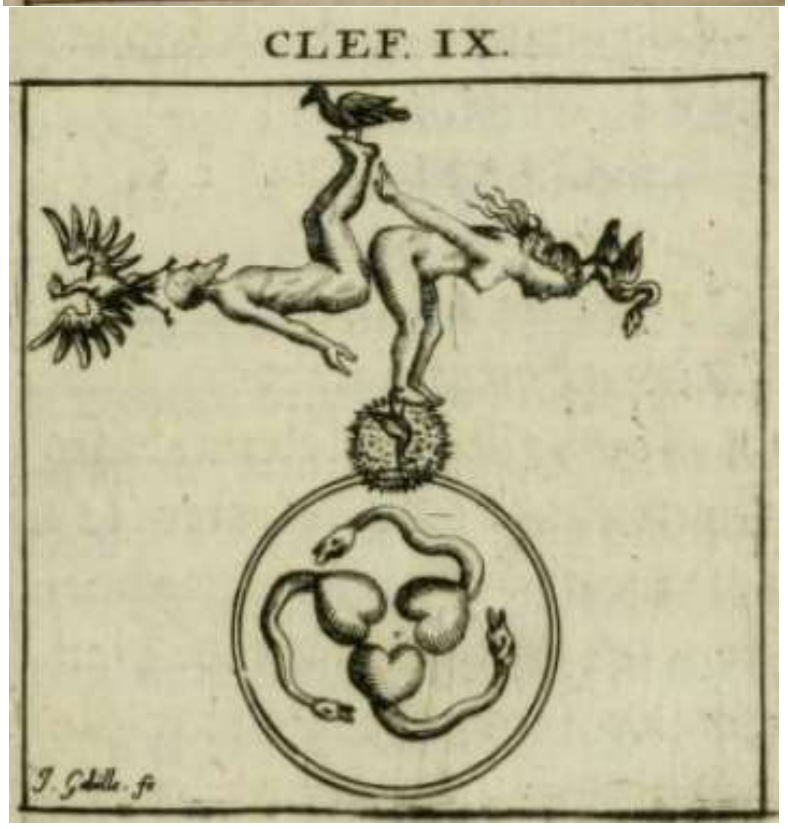
salvo que la música aumenta

y ahora es también ruido

vuelve a ponerse en camino

ya ves que me están llamando, dijo

es hora de volver



La revolución de los planetas y los colores

El veneno de las lámparas

Presencia Exacta – S3 (1200)

con el vestido manchado

por el veneno de las lámparas

te descubro

mensajera de lo eterno

entreabres las rejas

inclinando tu rostro hacia nosotros

se disuelve tu presencia exacta

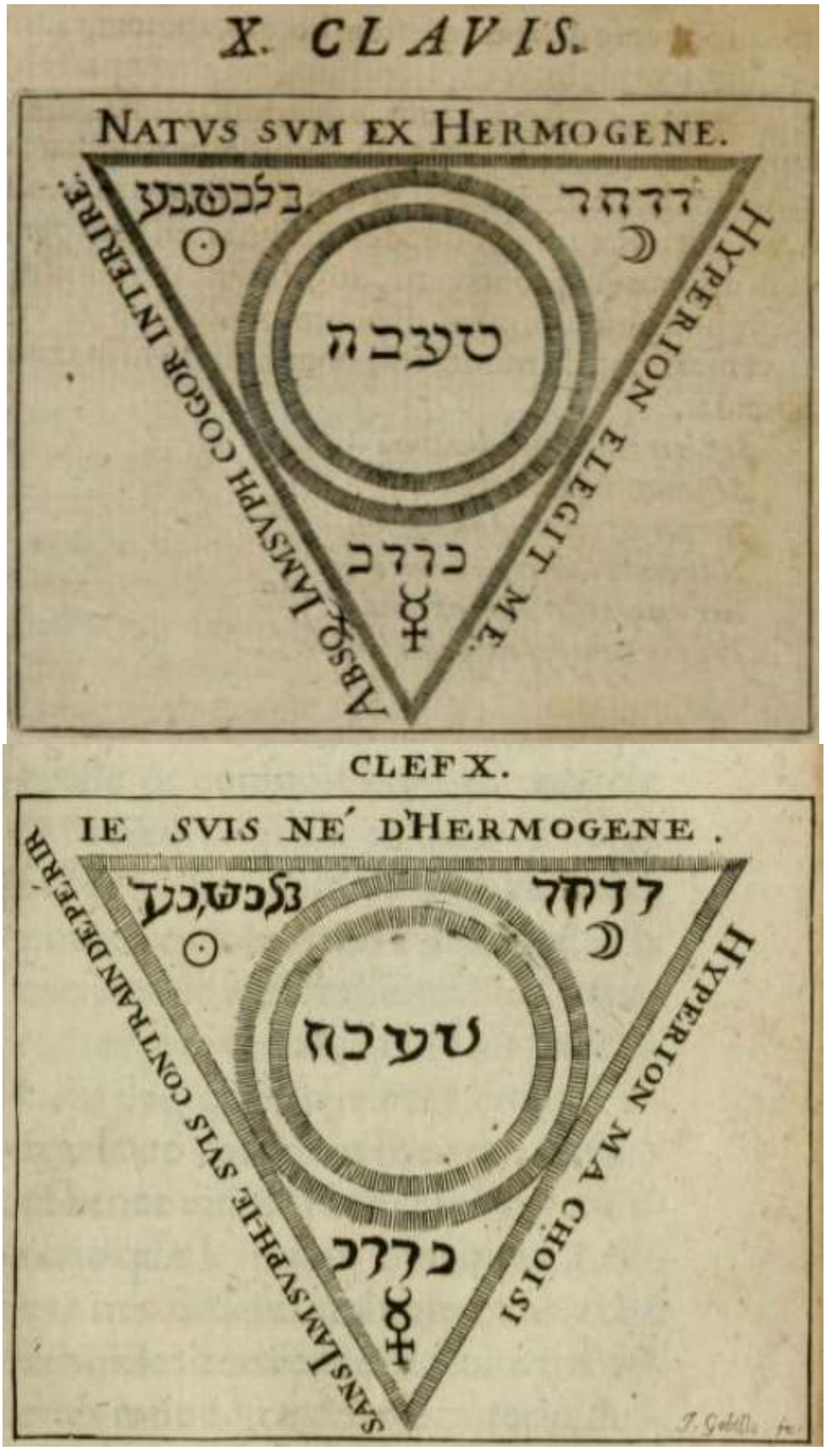
que ninguna llama

podrá reconstruir

al amanecer comparto

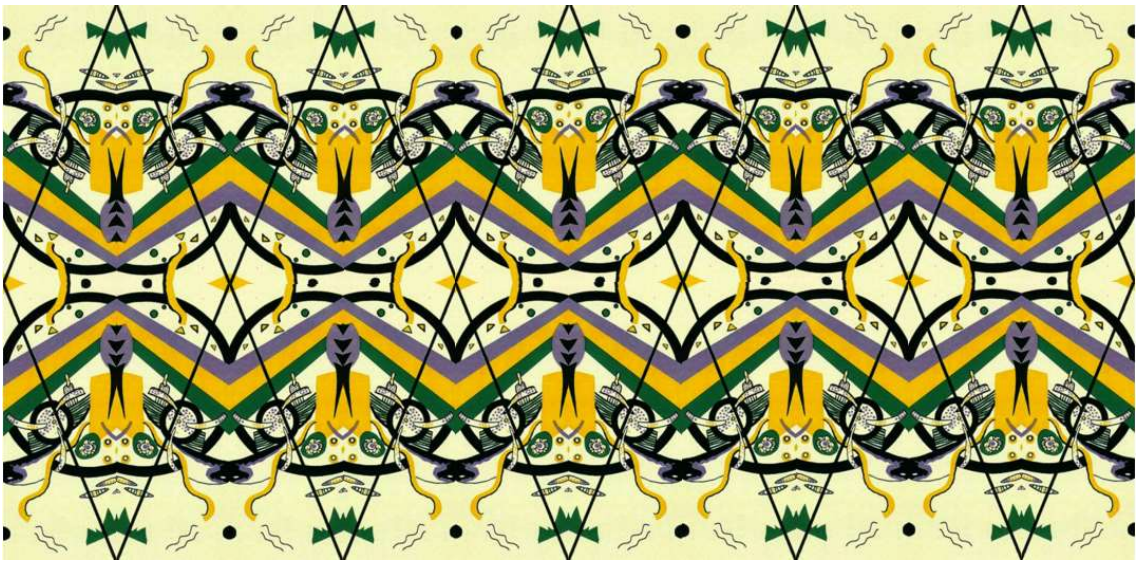
la hipnosis de la piedra

y soy ciego también



El elixir o medicina de segundo orden

La Piedra Abierta



El Camino de Piedra – S10 (1810)

mira en el interior

de mi larga jornada

en la que me he manchado

¿eres tú esta piedra abierta?

¿este hogar destrozado?

¿cómo es posible morir?

me gusta cegarme y entregarme a la tierra

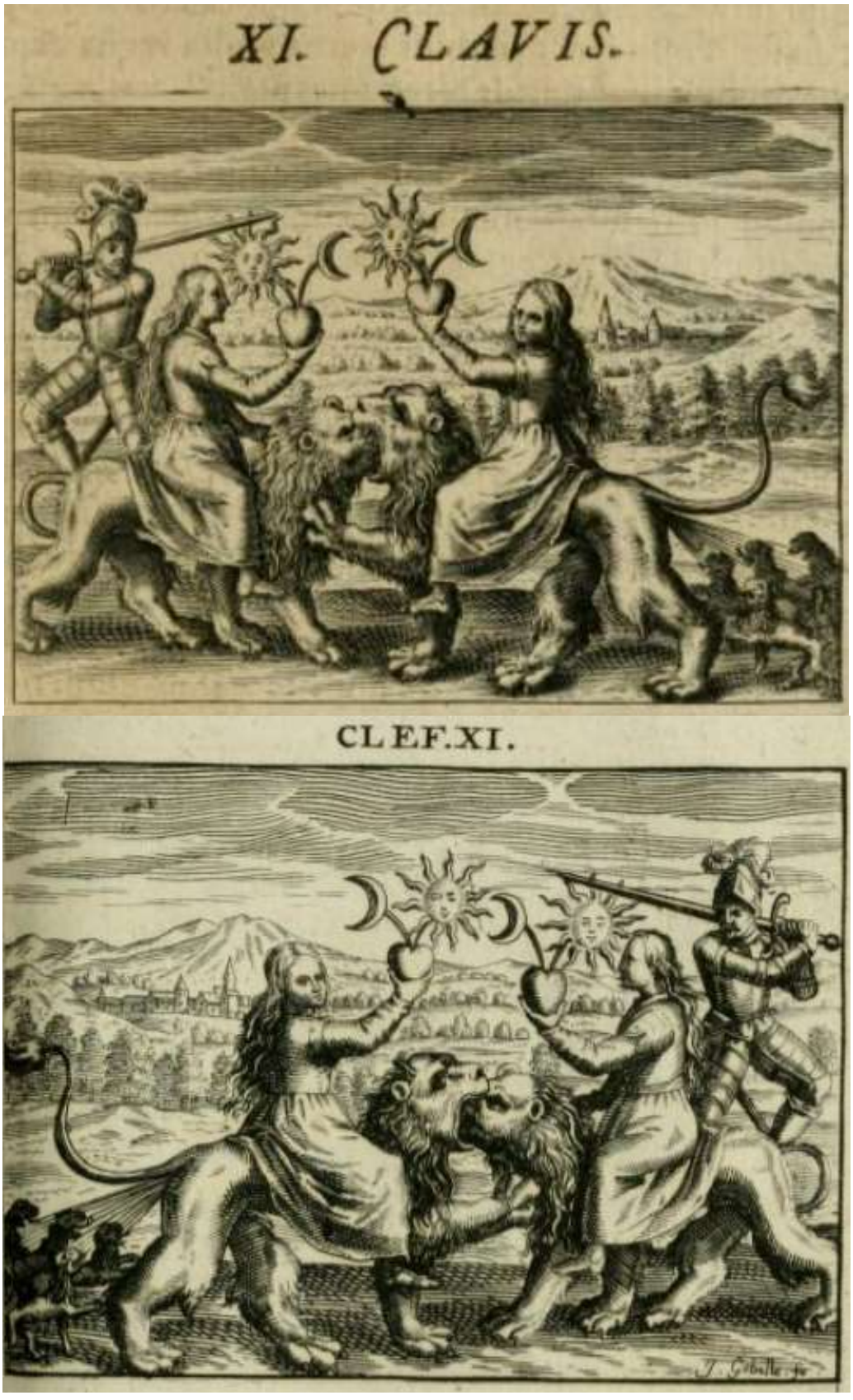
no quiero saber nunca más

qué dientes fríos me poseen

el relámpago acaba de romper

niños desnudos

corren hacia el mar



Nutrición del León Rojo por la sangre del León Verde

El Invernadero de los Naranjos

Rayos de la Araña Viva – S11 (11000)

la larga cadena del ancla de la hora presente
me mantiene despierto en lo más alto de la noche
un pájaro de sangre circula por nuestra tiniebla

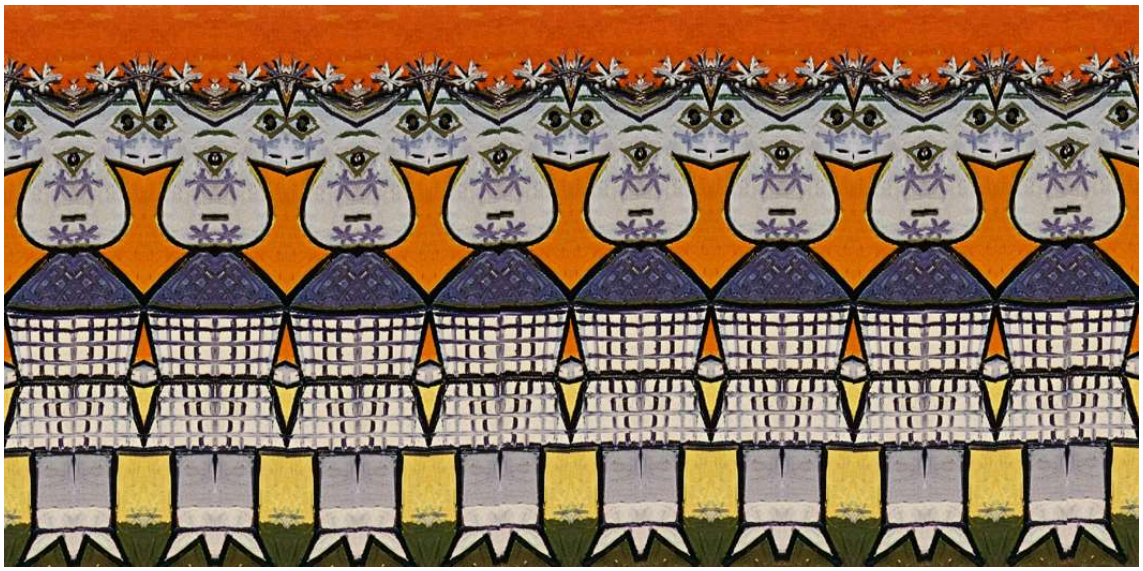
cubierto por el humus
el silencioso mundo será recorrido
por los rayos de una araña viva

la cólera del fondo de las edades
se arroja gritando
sobre el final de todo

mi morada será
el invernadero
de los naranjos

Floración de la Piedra después de la Multiplicación

Su Sueño



Su Sueño – S15 (11400)

la forma dice en la piedra

y su sueño toma forma

entre sus manos

blandir el hierro del sacrificio

el cordero muere

en el pozo de la simetría

escucha

el rumor del murmullo

liberarse del tiempo

mira a través del gran árbol

luego mira dentro del círculo

esto puede bastar

El Gran Árbol – S8 (1016)

https://archive.org/search?query=manuel+susarte&sort=-publicdate

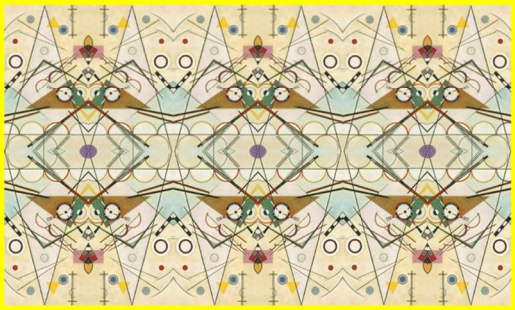
https://es.scribd.com/user/167556943/Manuel-Susarte-Rogel

https://es.scribd.com/doc/305517575/CRONICA-EKARKO-indice-28-7-22

manuelsusarte@hotmail.com

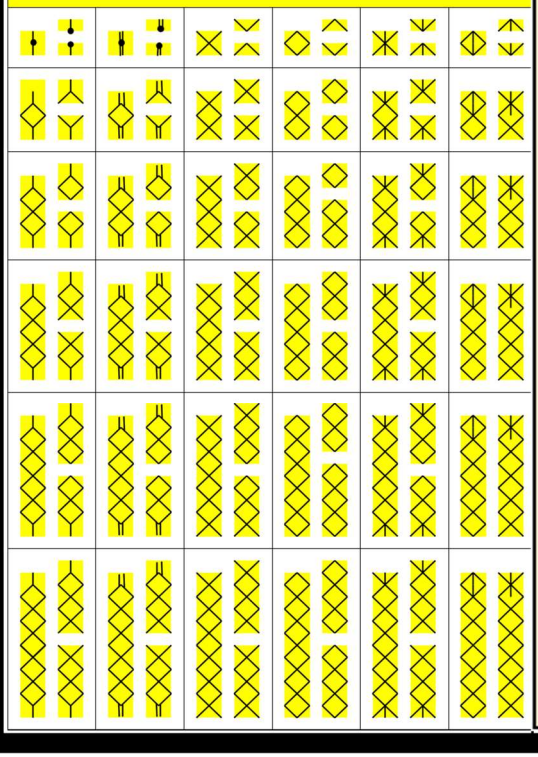
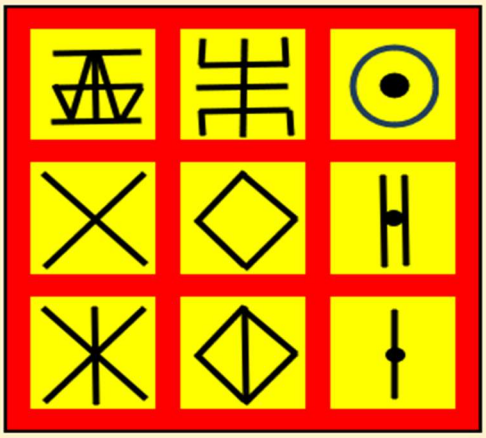
LAS LLAVES DEL LABERINTO

EL CANTO DE LAS LLAVES



Las 12 Llaves de la Filosofía Natural

EL LABERINTO SIMÉTRICO



Las 9 Llaves del Arte Kimir